



Союз учителей и муз – ПРОФСОЮЗ!

24 марта 2017 года в здании Детской школы искусств прошёл ряд мероприятий, посвящённых 100-летию Челябинской областной профсоюзной организации работников образования.

В каждом человеке есть солнце

Учитель - личность разносторонняя. Преподавание – это основной вид его деятельности. Уроки, тетради, конспекты, педагогические советы, совещания, классные часы... Этот список можно продолжать до бесконечности.

Но, согласитесь, бывают такие минуты, когда хочется забыть о работе, отойти от домашних хлопот, выкроить свободное время, чтобы заняться любимым увлечением. Просто так, для души.

Вот об этой-то, другой стороне своей жизни, многогранной и насыщенной, рассказали воспитатели дошкольного образования на

секции «**Моё хобби – источник вдохновения**», работа которой прошла в рамках поэтического путешествия «Звездапад».

Открыла парад творческих мастерских **Валентина Алексеевна Чванова**, руководитель филиала МКДОУ № 10 г. Сим. Она пригласила гостей отправиться в путешествие, где они встретились с удивительными людьми, увлечёнными поэтическим словом, умеющими излить свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме свое мироощущение.

Хозяйкой первой остановки «В стране детства» стала **Татьяна Витальевна Ширшова**. Для развития мелкой моторики у детей, запоминания счёта, наведения порядка в игровой комнате воспитатель сочиняет небольшие

строфы, которые быстро запоминают дети, также она пишет стихи в качестве поздравления друзьям, родным.

«Я с музыкою родилась в объятьях, Чудесно папа на баяне мой играл. Мне детских не забыть мгновений счастья, Когда баян он из футляра доставал...» -

так начала выступление об этапах своей жизни музыкальный руководитель детсада №3 г. Аши **Екатерина Федоровна Похлебаева**

на второй остановке под названием «Стихи, что с музыкой слились».

Работая в садике, она написала песню «И снова здравствуй, детский садик!», которая впоследствии стала его гимном. Теперь он всегда исполняется на праздниках и выпу-



сских вечерах:

И снова здравствуй, детский садик,
Мы каждый день к тебе спешим,
Нас ждут игрушки и тетради,
Альбомы и карандаши.
Здесь воспитатели, как мамы,
В мир добрых знаний нас ведут,
Они волшебными руками
Всем детям праздник создают!..

Затем присутствовавшие приняли участие в авторской инсценировке по известной сказке «Каша из топора».

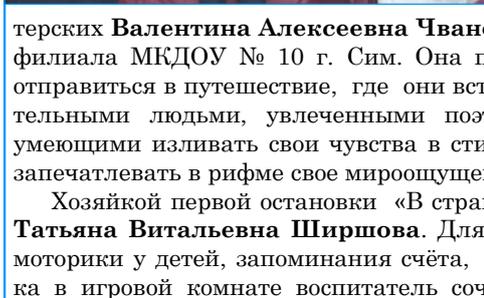
Свою тягу к сочинительству Екатерина Федоровна определяет такими словами:

«Как хорошо уметь творить! -
Скажу, друзья, вам, без сомненья. -
Писать стихи, детей любить -
Вот он, источник вдохновенья!»

На третьей станции «Лучик творчества в мире техни-

ки» состоялось знакомство с **Олесей Валерьевной Пенкиной**, заместителем директора МКДОУ «СЮТ» г. Аши. Начав писать стихи она, обменялась с подругами своими сочинениями и увидела их

реакцию – восторг и одобрение. «Также профсоюз работников образования стал ещё одной ступенькой к тому, чтобы я поделилась своими стихами с другими людьми. Первая моя публикация была в профсоюзном сборнике «В учителе поэта читать». Годом позже я приняла участие в международном поэтическом конкурсе «Золотая строфа». Некоторое время спустя – публикация во втором профсо-



юзном поэтическом сборнике «Живой родник», посвященном памяти Аси Горской. Именно тогда в мою голову и закрались мысли о том, что свое хобби – стихи – я могу использовать и в профессиональной деятельности, – продолжала вести рассказ о себе Олеся Валерьевна. – Но как можно было связать поэзию и легоконструирование? И вечных спорщиков – физиков и лириков? Но на деле все оказалось не так уж и сложно. Например, я предлагаю детям отгадать загадку о том, что мы сегодня будем собирать из конструктора лего:

«У него одна рука - достает ей облака,
поднимает груз тяжелый, строит он дома и школы.
Просто чудо-великан. А зовут - ...
(подъемный кран).

Часто в конце занятия дети подводят итоги в стихотворной форме, сочиняют вместе короткие четверостишья о проделанной работе, отгадывают загадки по теме, в дальнейшем планируют съемки мини-мультфильма.

Четвёртая остановка называлась «Рифма – ритмы жизни», и её ведущей стала **Галина Ильинична Мацапура**, учитель филиала МКОУ «СОШ № 26» пос. Кропачёво. И вновь гости услышали воспоминания из детства. Уральская природа, фильмы о войне, заводная студенческая жизнь, работа по профессии – стихи рождались по поводу, по необходимости, по заказу, по роду деятельности, на конкурсы... И



лишь малая толпа успевала появиться на свет для себя, для души. Вот так рифмы отсчитывают ритмы её жизни. Галина Ильинична привела примеры своего сочинительства

по теме урока "План и карта":

Направление на север, а другое – на предмет.

Что за угол между ними? Ты подумал? Дай ответ!
(азимут).

Эта линия важна и на плане всем нужна,

Изменения в рельефе показать она должна
(горизонталь).

Конечным пунктом путешествия стал город Аша, где присутствующих встретила воспитатель детсада № 6 г. Аши **Чевардина Оксана Игоревна**. Она прочла стихотворение собственного сочинения «Аша».

«Мы с вами совершили путешествие в удивительный мир поэзии. Я прошу, чтобы Вы отразили свои мысли, эмоции, впечатления на листах, которые затем мы соберем в Книгу впечатлений. Она будет напоминать о нашей с вами встрече» - с таким предложением в конце работы секции обратилась к собравшимся её модератор В.А. Чванова. Закончилась встреча совместным исполнением песни под гитарный аккомпанемент Е.К. Похлебаевой «Подари ребенку любовь», где припевом стали строки:

Подари ребенку любовь,
Подари мечту и заботу,
И с надеждою вновь и вновь,



Как на праздник, иди на работу!

Теплыми весенними словами приветствовали участников секции «**Мастер**» юные артисты вокальной студии «Музыкальные острова» МКУ ДО ДЮЦ г. Аши. Здесь были представлены творческие мастерские ведущих специалистов ДЮЦ для педагогов и гостей Аши.



Уметь передать свои знания ребятам, мобилизовать силы, справиться с волнением, достойно выглядеть – всему этому на психологическом практикуме «Публичное выступление» учила присутствующих **Людмила Геннадьевна Москалева**, психолог территориальной психолого – медико – педагогической комиссии АМР. Она практически показала, как с помощью обыкновенной коктейльной трубочки и дыхания учитель может быстро сбросить стресс, усталость, негатив. «Этот простой практический метод, – утверждает, подводя итог своему выступлению Л.Г. Москалева, – поможет Вам сохранить здоровье, зарядиться энергией для успешной работы».

Об этике сценического поведения, технике работы с микрофоном поведал собравшимся **Александр Васильевич Мешков**, педагог-организатор МКУ ДО ДЮЦ г. Аши.

Вот некоторые его советы:

микрофон лучше держать в левой руке перпендикулярно корпусу человека на расстоянии ширины пальцев ладони, легко, как вилочку; проверять микрофон нужно, называя трёхзначные числа, так как они вернее показывают, как он звучит; лучше приобретать радиомикрофон с двухантенным датчиком; не следует близко подходить к колонкам, держа в руках микрофон... Освоив правила работы с этим электроакустическим прибором, выступающий будет свободно чувствовать себя на сцене.



Далее своим мастерством сценического искусства поделилась педагог дополнительного образования, руководитель кукольного театра «Вертеп», **Елена Викторовна Шляпенкова**. Совершенствовать речевое мастерство она предложила с помощью различных тренингов под названиями «Одуванчик», «Мам, молока бы нам», «Гимн солнышку», которые способствуют развитию правильного речевого дыхания, необходимого для выразительного чтения. Зал стоя выполнял упражнения, вырабатывающие правильное произношение, дикцию.

Легким весенним ветерком пролетело выступление **Елены Алексеевны Тенгушовой**, педагога дополнительного образования МКУ ДО ДЮЦ г. Аши, с поэтическим альбомом «Край очарований», посвященным стихотворному наследию поэтов и прозаиков Ашинского района. Она рассказала о ярком представителе ашинского поэтического сообщества Владимире Бычкове, создателе ашинского литературного клуба «Радуга» в 1995 г.,

выходе стихотворных сборников поэтов ашинского района «Солнечный дождь», «Край очарований», «Россыпи горного края», действующем литературном музее «Души и сердца вдохновения» в стенах Центральной библиотеки, музея поэтов и прозаиков клуба «Радуга».



В 1999 году поэтический клуб «Радуга» возглавил Владимир Аверин, автор

более двухсот стихотворений. Его стихотворения рождают музыку. Песни на его стихи стали любимыми среди местных жителей. Например, «Ашинский вальс»: «Город уральский в объятиях гор /Рос в колыбели – долине./Он красотою дивил с давних пор /И хорошеет донныне...»

Участником мастерской было представлено поэтическое творчество Анны Дмитриевны Марковой. Она 18 лет проработала в ДЮЦ педагогом дополнительного образования, руководила детским литературным кружком, ставшим впоследствии объединением «Алло!» В 1998 году вышел сборник стихов детей 7-18 лет «Капельки солнца». Стихотворение А. Марковой «Пошуту со мною эхо» прочитала ученица 3 класса школы № 9 Мигунова Катя. Самые знаменитые поэтические сборники Анны Дмитриевны Марковой «Пою про Ашу», «Круги на воде», «Бабье лето».

Тему театрального искусства продолжила **Пантелеева Елена Владимировна**, педагог дополнительного образования «ЦВР «Радуга» города Сим, которая считает, что детский театр в современном мире занимает важное место. Занятия детей в театральных коллективах способствуют решению многих проблем: дефектов речи, двигательного аппарата, гиперактивности. Цель педагога - научить детей радоваться, правильно говорить, избавляться от комплексов, чувствовать себя счастливыми здесь и сейчас, создать ситуацию успеха каждому ребёнку. Игровой метод – инструмент раскрытия таланта, способностей, коммуникации, воображения, концентрации.



Затем шесть помощников из зала вышли на сцену и провели разминку с залом по развитию мимики, воображения.

Заканчивая работу секции «Мастер», А.В. Мешков выразил надежду, что все тренинги, показанные на площадке, пригодятся и педагогам, и их ученикам. Он пожелал всем дальнейших успехов.

Лаборатория «В учителе поэта чтить!» в рамках поэтического путешествия «Звездопад» объединила самых творческих и литературно одаренных педагогов Ашинского муниципального района. И в зале, и на сцене.

Очень точно и метко об учителе написал известный публицист и журналист, теоретик педагогики Симон Со-

ловейчик: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

Все выступившие на этой сцене сегодня постарались поделиться истоками своего вдохновения.

В поэтическом марафоне приняли участие 11 педагогов – самодеятельных поэтов и писателей из школ, детских садов, организаций дополнительного образования города Аши.

Каждый педагог наполнил поэзией свое сердце, и это вылилось в разнообразие по тематике и форме произведения - о дружбе, любви, любимой профессии, шуточные стихотворения, исторические произведения.

Владимир Максимович Аверин, ветеран, педагог МКОУ «СОШ № 3» г. Аши, руководитель литературного клуба «Радуга», рассказал о вышедшей в прошлом году к юбилею районного литературного объединения книге «По волнам воспоминаний».

В книгу вошли поэтические произведения как именитых, так и молодых участников объединения, в том числе и педагогов общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования.

Эстафету выступлений подхватил **Артем Раянович Халитов** – учитель физики

«МКОУ «СОШ № 3» г. Аши. Молодой педагог, лидер клуба молодых педагогов «Перспектива» представил вниманию слушателей свою первую книгу «Юмиру – страна Магов древности» - повествование о мальчике Нике, ищущем свой жизненный путь. Выступление педагог сопроводил показом видеоролика, снятого совместно с юными читателями произведения.

Наталья Сергеевна Кузьминых – педагог-психолог МКОУ «СОШ № 2» г. Аши – призналась, что ее на создание стихотворений вдохновляют родной город, красота природы, близкие люди.

Елена Михайловна Русских – педагог «Ашинского городского детско-юношеского центра» прочла несколько своих стихотворений, объединенных темой любви, так как Елена Михайловна считает, что именно любовь позволяет людям оставаться людьми.

Эльвира Фазнабиевна Салаева – педагог-библиотекарь МКОУ «СОШ № 2» г. Аши во время выступления была



очень проникновенна и артистична и, хотя не считает свои поэтические опыты совершенными, сумела настроить весь зал на волну своего поэтического настроения.

Юлия Васильевна Грачева – директор «Ашинской школы-интерната № 5 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», благодаря созданным стихотворениям, известна в городе давно, и хотя она пишет для себя, по настроению, но темы, выбираемые Юлией Васильевной, понятны и близки многим: тема родины, детства, семьи, домашнего очага.



ше всего ей удаются стихи о любви и мистике. Произведения именно такой тематики поэт и представила в рамках своего выступления.

Любовь Владимировна Попова – учитель «Ашинской школы-интерната № 5 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» уточнила, что она не является поэтом, но иногда в жизни бывают такие ситуации, когда всплеск эмоций выливается в стихотворные строки, которыми, с точки зрения педагога, легче выразить свое отношение к произошедшему. И тогда рождаются рифмованные строки – о родном городе, о школе, о личной жизни.

Елена Михайловна Зеленская, педагог «Ашинского городского детско-юношеского центра», также член литературного объединения «Радуга», – один из самых опытных поэтов Ашинского муниципального района: на ее счету несколько изданных поэтических сборников. Елена Михайловна предпочитает жанр миниатюры, считая, что глубокий философский смысл, которым наполнены ее произведения, необходимо выражать в малом объеме.

Надежда Геннадьевна Козлова, учитель-логопед детского сада № 3 г. Аши, поразила всех точностью подмеченных деталей современной действительности, положенных в основу иронического стихотворения, адресованного родителям. Автора стихотворения интересуют вопросы воспитания и образования подрастающего поколения. И решает их педагог не только на своем рабочем месте, но и за письменным столом.

И, наконец, последний выступающий, учитель физической культуры средней общеобразовательной школы № 4 г. Аши **Елена Викторовна Павлова**, прочла несколько поэтических произведений собственного сочинения, уди-



Наталья Николаевна Киященко – социальный педагог «Ашинского городского детско-юношеского центра» – является участницей литературного клуба «Радуга». Она считает, что луч-

сказать о вышедших книгах.

Выступления были очень душевными, с искоркой в глазах, теплыми, настоящими, особенно тогда, когда педагоги рассказывали о своем родном крае.

А музыкальные подарки-поздравления от воспитанников детского сада № 10 города Аши, музыкального руководителя детского сада № 10 города Аши **Лазаревой Инны**

Николаевны и теплые слова ведущей мероприятия **Набоковой Ларисы Анатольевны** помогли поддержать творческую атмосферу на всем протяжении работы секции.

Вновь собравшись в уютном зале Школы искусств, участники творческих мастерских и модераторы подвели итоги работы своих секций. Затем были вручены сертификаты и книги поэта и писателя **Александра Андреевича Мишутина** с его автографом всем тем, кто принял активное участие в работе лабораторных площадок.

Было предоставлено слово гостям поэтического марафона из городов Сатка (**Аболишина Тамара Дмитриевна**), Златоуст (**Панова Елена Геннадьевна**, **Битюцкая Наталья Павловна**, **Марчик Лариса Владимировна**), посёлка Вязовая близ Усть-Катава (**Фокеева Татьяна Александровна**), Усть-Катав (**Шлёнская Светлана Станиславовна**), Куса. Все поэты, выходящие на сцену, волновались. Темы стихотворений были разные: о родном городе, родных, любви, дружбе, служении Отечеству, красоте природы.

Поэт **Евгений Евтушенко** сказал однажды: «Поэт в России больше, чем поэт». Поэтический марафон показал, что эту мысль можно перефразировать: «Учитель в России

больше, чем учитель» – это и педагог, и поэт, и актер.

Для большинства так и останется загадкой, как рождаются стихи. Но всех присутствовавших в зале покорили талант, задор, целеустремленность и душевность выступавших педагогов.

вив широтой кругозора и знанием классической литературы. С благодарностью до сих пор Елена Викторовна вспоминает своих учителей, в частности учителя литературы, давших хорошее, прочное образование и прививших на всю жизнь ей любовь к литературе.

Главной задачей работы участников нашей секции было поделиться со всеми желающими собственными стихотворениями, а также рас-

сказать о вышедших книгах.

Выступления были очень душевными, с искоркой в глазах, теплыми, настоящими, особенно тогда, когда педагоги рассказывали о своем родном крае.

А музыкальные подарки-поздравления от воспитанников детского сада № 10 города Аши, музыкального руководителя детского сада № 10 города Аши **Лазаревой Инны**



Николаевны и теплые слова ведущей мероприятия **Набоковой Ларисы Анатольевны** помогли поддержать творческую атмосферу на всем протяжении работы секции.

Вновь собравшись в уютном зале Школы искусств, участники творческих мастерских и модераторы подвели итоги работы своих секций. Затем были вручены сертификаты и книги поэта и писателя **Александра Андреевича Мишутина** с его автографом всем тем, кто принял активное участие в работе лабораторных площадок.

Было предоставлено слово гостям поэтического марафона из городов Сатка (**Аболишина Тамара Дмитриевна**), Златоуст (**Панова Елена Геннадьевна**, **Битюцкая Наталья Павловна**, **Марчик Лариса Владимировна**), посёлка Вязовая близ Усть-Катава (**Фокеева Татьяна Александровна**), Усть-Катав (**Шлёнская Светлана Станиславовна**), Куса. Все поэты, выходящие на сцену, волновались. Темы стихотворений были разные: о родном городе, родных, любви, дружбе, служении Отечеству, красоте природы.

Поэт **Евгений Евтушенко** сказал однажды: «Поэт в России больше, чем поэт». Поэтический марафон показал, что эту мысль можно перефразировать: «Учитель в России

больше, чем учитель» – это и педагог, и поэт, и актер.

Для большинства так и останется загадкой, как рождаются стихи. Но всех присутствовавших в зале покорили талант, задор, целеустремленность и душевность выступавших педагогов.



Пресс-центр МКОУ «СОШ №9 г. Аши (с профессиональным обучением)» «Девяточка», рук. Васильева О.В.